di ALBERTO LUPETTI - foto CARLO PORCU

CAPOLAVORO IN ROSSO

Il rosso è il colore della passione e di questa Astra con tuning accattivante ed entusiasmante impianto car stereo Phonocar. Il video ha TV e due monitor, l'audio oltre 1.600 Watt e 22 altoparlanti. Splendida l'installazione, allo stato dell'arte

Tanto i particolari interni quanto le sovrastrutture del vano bagagli sono verniciati con il colore originale Opel nella stessa tonalità dell'auto.

Alessandro e Fabrizio: due grandi appassionati di auto, car stereo e tuning. Si incontrano quattro anni fa all'inaugurazione del centro di installazione di Alessandro e la loro comune passione li mette subito in sintonia. Anzi, Fabrizio porta immediatamente la sua vettura con interventi tuning "no-limits" da Extreme Sound per l'immancabile impianto e ne resta soddisfattissimo. Per questo, subito dopo aver acquistato una nuova, fiammante Opel Astra GTC, la porta prima dal carrozziere per la personalizzazione estetica, quindi presso il centro di installazione per l'impianto stereo. È un preciso desiderio di Fabrizio, che vuole mettersi al volante della vettura solo quando sarà completa, così come l'ha desiderata. Quando si dice la passione!

TUNING ACCATTIVANTE

Per quanto riguarda il tuning vero e proprio, Fabrizio non voleva problemi con le Forze dell'Ordine; infatti ha personalizzato la sua Astra GTC quasi esclusivamente con materiale omologato, ma non per questo meno accattivante. Perciò si è rivolto al reparto sportivo di Casa Opel, scegliendo un kit estetico completo (minigonne, spoiler da lunotto, sottoparaurti anteriore e posteriore), cerchi da 18" con pneumatici 225/40 e scarico sportivo. L'assetto, visto che quello della GTC è già piuttosto sportivo, è rimasto immutato, ma sono stati rimossi tutti i fregi e il tergilunotto. L'unica modifica a livello di motore è stata l'applicazione di un filtro sportivo a cono BMC. L'opera di personalizzazione è completata dall'applicazione delle pellicole Unisol SL Llumar tipo Black Mirror della serie Collection, anch'esse omologate, e dalla colorazione in tinta con la carrozzeria di numerosi particolari interni come le razze del volante, i montanti e le cornici della consolle centrale. Questi pregiati interventi di finitura, effettuati in carrozzeria con vernice originale Opel, sono stati suggeriti dall'installatore nell'ottica di una profonda integrazione dell'impianto con l'auto, per farne un vero e proprio elemento caratterizzante. L'impianto, invece, nasce sia come completamento dell'opera di tuning, sia per gareggiare nella sezione Extreme della

L'installatore ha effettuato un lavoro eccellente nella costruzione dei supporti. Soprattutto quelli delle vie medioalte sono accuratamente orientati per favorire la stereofonia e l'ampiezza della scena sonora. Perfetto anche il risultato estetico.

Una visione della complessa struttura del vano bagagli che, oltre a essere esteticamente molto accattivante, è anche facilmente smontabile.

Lo splendido supporto per gli altoparlanti in portiera è interamente realizzato in vetroresina. Accoglie i due midwoofer Phonocar Hi-Tech da 165 mm e il midrange a cono da 100 mm della stessa marca ma della serie Pro-Tech.

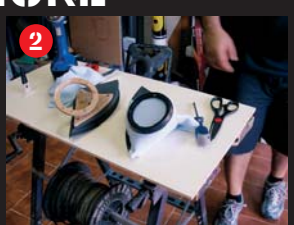
categoria Sound Quality. Fabrizio ha dato carta bianca ad Alessandro che, fatta eccezione per la sorgente, ha pensato di sviluppare un sistema monomarca interamente targato Phonocar. L'idea è nata dall'analisi di un altro paio di impianti realizzati da Alessandro, nei quali i componenti Phonocar avevano dato ottimi risultati sia nell'ascolto di tutti i giorni sia in gara. Da qui il desiderio di sperimentare una configurazione completa anche in competizioni "audiophile", con il vantaggio del favorevole rapporto qualità/prezzo offerto dalla Casa di Reggio Emilia. L'impianto prevede un 4 vie anteriore, un 2 vie posteriore, un ulteriore sistema a 2 vie nel vano bagagli e l'immancabile subwoofer ed è caratterizzato da un elevatissimo contenuto artigianale.

SOLUZIONI AUDIOPHILE E FINITURE DA APPLAUSO

Sistema car stereo a parte, l'installatore ha effettuato un'attenta ricerca estetica per rendere l'impianto accattivante e ben integrato con l'auto. Per questo i supporti degli altoparlanti nell'abitacolo e l'intero vano bagagli sono stati verniciati con la medesima vernice rossa originale Opel. Proprio i supporti in portiera e i montanti sono un indice della capacità di Extreme Sound: realizzati interamente in vetroresina, sono talmente bene integrati con le sovrastrutture da sembrare originali e risultano particolarmente robusti. Nei primi alloggiano i due midwoofer da 165 mm e il midrange a cono, entrambi Phonocar. Anche il midrange a cono e il doppio tweeter da 1", che completano il fronte anteriore in configurazione 4 vie, sono della celebre factory emiliana. Per il posizionamento di midrange a cono e dei due tweeter, l'installatore ha sviluppato dei supporti (retrovisori e montanti) che tengono conto dell'ottimale orientamento degli altoparlanti. Il fronte anteriore è filtrato per via passiva con un crossover realizzato ad hoc che ha rappresentato un altro elemento molto impegnativo del sistema. Infatti, per ottimizzare gli altoparlanti in funzione dell'abitacolo e delle migliori prestazioni audiophile, sono state effettuate numerose prove di filtri "volanti", prima di arrivare a quello definitivo su basetta. Per il pilotaggio, invece, troviamo una soluzione veramente raffinata: due finali messi a ponte e dedicati in mono uno al canale destro e uno al sinistro, a garanzia della migliore erogazione, della dinamica e della massima separazione tra i canali, quindi della stereofonia. Più semplice il fronte posteriore a due vie collocato nei vani di serie, mentre nel vano bagagli spicca un altro capolavoro. L'intero spazio e perfino il portellone sono stati finemente lavorati

L'INSTALLAZIONE

Tutte le lamiere dell'auto sono state insonorizzate con Dynamat.



Il supporto dei midrange a cupola è in vetroresina con anima in legno.

Il box del subwoofer, in MDF, ha i due volumi di carico separati.

Anche per alloggiare nel vano bagagli la seconda batteria e i condensatori...

... l'installatore ha realizzato un piccolo capolavoro in vetroresina.

OPEL ASTRA GTC

Gran bel lavoro anche per il monitor da 7" e sistema a 2 vie del portellone.

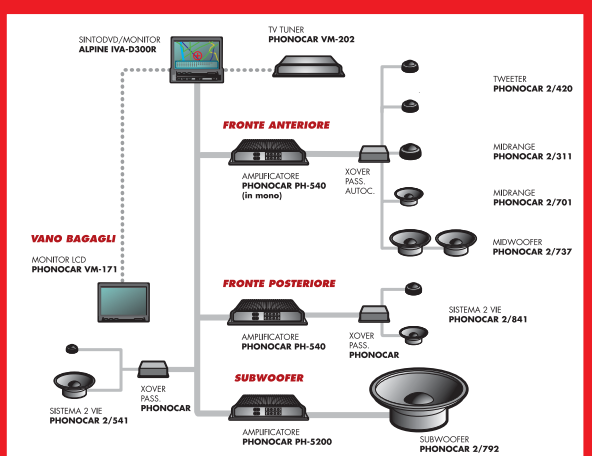
ELENCO COMPONENTI

Alpine IVA-D300R – sintoDVD/CD/MP3 con monitor 7"	1.399
Phonocar VM-171 – display LCD 7" 16:9	190
Phonocar VM-202 – TV tuner	228
Phonocar PH-540 – amplificatore 2 x 40 WRMS/4 Ohm (x 3)	180 cad.
Phonocar PH-5200 – amplificatore classe D 1 x 1.000 WRMS/4 Ohm	708
Phonocar 2/420 – tweeter a cupola 25 mm (x 4)	91 cp.
Phonocar 2/701 – midrange a cono 100 mm	96 cp.
Phonocar 2/311 – midrange a cupola 50 mm	156 cp.
Phonocar 2/737 - midwoofer 165 mm (x 4)	150 cp.
Phonocar 2/541 – sistema a 2 vie 165 mm	228
Phonocar 2/841 – sistema a 2 vie 100 mm	49
Phonocar 2/792 – subwoofer 380 mm (x 2)	444 cad.
Tec 50-2 Way – crossover passivo 2 vie	
Phonocar VM-280 – telecamera posteriore	286
Phonocar VM-810 – antenna TV	50
Phonocar 4/503 – condensatore 5 Farad	348
Phonocar 4/504 – condensatore 3 Farad	336
Exide Maxxima – superbatteria (x 2)	312 cad.
Cablaggio Phonocar	500

per creare una struttura non solo affascinante dal punto di vista estetico, ma anche funzionale. L'installatore ha costruito una complessa struttura in vetroresina che integra gli amplificatori, le elettroniche e anche l'impianto di alimentazione (supercondensatori e batterie, immancabili nell'ottica delle migliori prestazioni) in un insieme veramente ben riuscito, che ha anche il

Il supporto per altoparlanti e monitor del portellone viene provato.

LO SCHEMA DELL'IMPIANTO



PILOT®
TUNING PROJECT

PILOT® is a registered trade mark of LAMPA S.p.A.

Antennas

www.pilot-tuning.it

OPEL ASTRA GTC

CONCLUSIONI

Con più di 15 anni di esperienza, Alessandro Saba è uno dei più bravi installatori dell'Isola e uno dei più promettenti in tutto il panorama nazionale. Oltre alla competenza e alla professionalità, infatti, è animato da tanta passione e ciò gli consente di capire e soddisfare immediatamente le esigenze del cliente. Proprio per questo, il centro di installazione Extreme Sound è diventato un partner d'eccezione del Karalis Tuning Club di Cagliari, che in Alessandro ha trovato non solo un socio attivissimo ma soprattutto un professionista capace di sviluppare impianti che suonino forte e siano anche particolarmente accattivanti dal punto di vista estetico. La Opel Astra del servizio ne è la dimostrazione lampante!

Per informazioni
Extreme Sound
Tel. 070/4525353
extremesound@tiscali.it

vantaggio di legarsi perfettamente al box del subwoofer. Quest'ultimo è composto da due driver da 380 mm che operano in cassa chiusa (caricamento scelto nell'ottica audiophile di cui si è detto più volte) con un volume di 51 litri ciascuno; la configurazione elettrica invece è in parallelo in modo da presentare un carico di 2 Ohm al finale monofonico, che eroga così 1.300 Watt. È importante notare che tutta la struttura del vano bagagli è fissata per essere rimossa con estrema rapidità, cosa fondamentale in ambito gare. Anche il portellone è stato finemente lavorato e la struttura interna in vetroresina porta alla ribalta un altro sistema a 2 vie e un monitor. Si tratta di una sorta di "sottosistema" sviluppato per i raduni, dove Fabrizio può intrattenere gli altri appassionati con film o sfide con la Playstation 2, installata nel vano portaoggetti del passeggero e fruibile anche dal sintoDVD con monitor in plancia (unico componente non Phonocar insieme alla suddetta consolle-game). Completano il quadro un TV tuner e una telecamera per le operazioni di parcheggio, ma sarebbe ingiusto non soffermarci nuovamente sull'installazione. Alessandro ha letteralmente smontato la Opel Astra e insonorizzato tutte le lamiere e le sovrastrutture, dando prova di abilità artigianali non comuni nella realizzazione dei supporti e del complesso vano bagagli; inoltre ha progettato un sistema veramente valido, come dimostrano i lusinghieri risultati ottenuti nelle competizioni. Pensavamo di non stupirci più di fronte a una realizzazione car stereo, invece…

La firma di Extreme Sound c'è anche nel vano motore, con l'accurata installazione di una delle due batterie Exide ad alta capacità; l'altra è nel vano bagagli insieme ai condensatori.

LA PROVA D'ASCOLTO

Quando un'installazione è ben fatta dal punto di vista estetico e poggia su solide fondamenta di progetto, la verifica all'ascolto è ancora più interessante perché si è curiosi di scoprire se alle aspettative corrisponde un suono di pari livello. Ebbene, le prime battute denotano immediatamente un'impostazione audiophile, nel senso che il suono appare ben bilanciato e ricco in tutte le porzioni dello spettro. Emergono immediatamente delle qualità come la scena sonora ampia e molto alta e l'eccellente stereofonia, sinonimi di un'ottimale taratura. Bello il mediobasso, potente e corposo, mentre la gamma bassa, profonda e ben articolata, ha il merito di non essere individuabile: rimane immanente nell'abitacolo. Ineccepibile anche la gamma medioalta. Un impianto dunque quasi perfetto tranne che per un particolare: poca potenza in rapporto alla prestazione. C'è la dinamica, beninteso, ma l'ottima performance sonora invita ad alzare il volume e quindi a chiedere ben più potenza di quella a disposizione.

www.blaupunkt.com/it

Musica, ovunque tu sia.

Sound in auto, sound ovunque.
Velocity 2Go: il primo sistema
Sound mobile di Blaupunkt.

Il Velocity 2Go porta la musica fuori dal lettore MP3. Nel bagagliaio il Velocity 2Go scatena i bassi, per la strada dimostra tutta la sua potenza come se fosse un vero e proprio sistema stereo con 160 Watt e a casa, oltre alle eccezionali performance, fa bella mostra di sé. E' la libertà del sound che non solo garantisce buona musica, ma offre anche infinite possibilità di collegamento. Puoi collegare e riprodurre qualsiasi lettore MP3 portatile che disponga della regolazione del volume. E in auto basta un pratico adattatore per far diventare con un semplice gesto il Velocity 2Go un vero e proprio potente subwoofer attivo.
Cosa aspetti ancora?

BLAUPUNKT

The advantage in your car.